

**I.E MANUELA BELTRAN
PLAN DE ESTUDIOS**

Programa: Procesos Básicos

Docente: Nury Mallerly Gallego Chalarca

Grado: Se puede homologar con el grado Tercero

Niveles: 1

Períodos: 4

Ejes articuladores: Lenguaje, pensamiento lógico matemático, desarrollo socio-afectivo

Año Lectivo: 2019-2022

1 Nombre:

**“PROCESOS BÁSICOS UN PROGRAMA DE INCLUSIÓN PARA APRENDER A
SER, SABER Y HACER”
VOLVER A LA ESCUELA**

Este plan está diseñado para orientar a los niños, niñas y jóvenes entre los 9 y 15 años de edad; en situación de vulnerabilidad, para desarrollar competencias básicas que le permitan actuar en forma asertiva en un contexto socio cultural.

2 Problemática:

Surge de la necesidad de atender población de Manrique de los barrios altos cercanos al parque Gaitán, que está en desventaja respecto a su formación

académica; presentan índice de extra edad de acuerdo al último año aprobado, tienen bajo nivel en el proceso de lectura y escritura y el desarrollo del pensamiento lógico matemático es limitado, no siguen instrucciones la escucha es mínima y no hay hábitos de estudio , ni motivación para estudiar. Por lo tanto se observa:

- ✓ Transcriben.
- ✓ Escriben de memoria
- ✓ Desconocen la funcionalidad de la escritura
- ✓ La escritura es poco legible y con palabras sueltas
- ✓ hay baja autoestima en muchos niños, y poco acompañamiento
- ✓ se evidencia miedo al proceso y son temerosos para hablar en público

3 Justificación:

Atender la población vulnerable en su proceso formativo para desarrollar las competencias básicas en cada individuo; es un factor indispensable para minimizar en alto índice de extra edad y el fracaso escolar, que se presenta a nivel local. Por lo tanto se sustenta un plan de estudios para atender las dimensiones cognitivas, socio afectivo y prácticas del individuo; que permita al estudiante conocerse, valorarse y construir un proyecto de vida. Sustentados desde los objetivos del modelo pedagógico institucional.

4 Objetivo General

Establecer estrategias pedagógicas de nivelación académica; a partir del desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas y socioa fectivas, de los estudiantes; con el fin de ser integrados, en igualdad de condiciones, al aula regular.

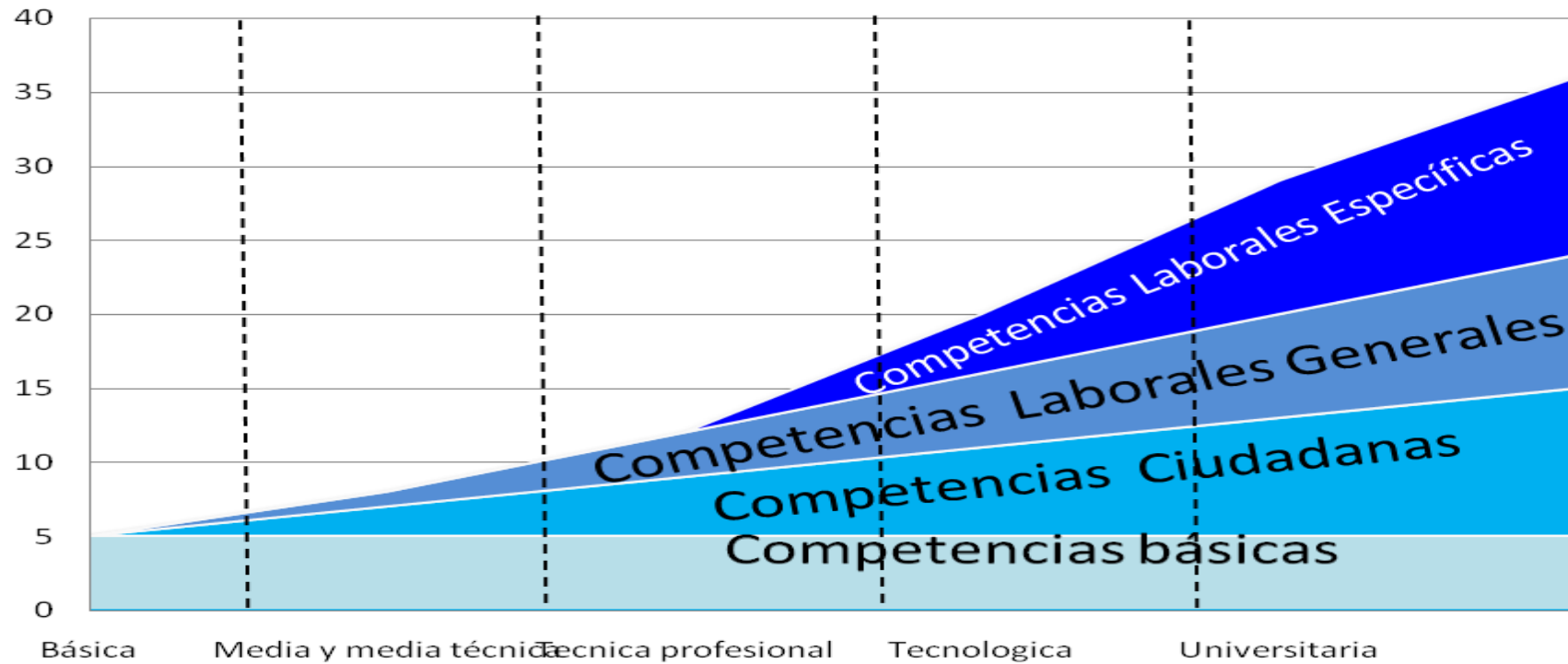
5. COMPETENCIAS

Se puede partir de la definición de lo que son las competencias básicas, entendidas estas como las habilidades, actitudes, experiencias y conocimientos para lograr que el ser humano utilice los recursos que tiene como persona de manera adecuada, siendo una persona activa, responsable de su aporte como constructor y transformador de la sociedad, que tenga claro un proyecto de vida que lo lleve a su realización personal y que sea capaz de trascender desde lo social.

Entonces, se promueven acciones pedagógicas que permitan el desarrollo de las competencias básicas agrupadas por el Ministerio de Educación Nacional en: Competencias Comunicativas (Español y segunda lengua), Competencias Matemáticas y Competencias Científicas (Ciencias Naturales, sociales y humanas). Enmarcadas en procesos de aprendizaje para formular y resolver problemas; modelar procesos y fenómenos de la realidad; comunicar; razonar; y formular, comparar y ejercitar procedimientos y algoritmos.

FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

- Competencias básicas
- competencias laborales generales
- competencias ciudadanas
- Competencias laborales específicas



FORMACIÓN PARA TODA LA VIDA

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

LENGUAJE			
	Ejes	Procesos Generales	Habilidades
Español	Producción textual. Comprensión e interpretación textual. Literatura. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación	Formular y resolver problemas. Modelar procesos y fenómenos de la realidad. Comunicar. Razonar. Formular y ejercitar procedimientos y algoritmos. (Estándares Básicos de competencias pagina 51)	Escuchar. Hablar. Leer. Escribir.

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS		
	<u>Pensamientos Matemáticos</u>	<u>Procesos generales</u>
Aritmética. Geometría	<p>LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS Los conocimientos básicos en matemáticas, los cuales han evolucionado a través de la historia hoy se pueden dividir de manera general en cinco pensamientos y sistemas algunas de cuyas caracterizaciones son las siguientes:</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS Desarrollo del uso significativo de los números, comprensión de los distintos significados y aplicaciones de las operaciones en diferentes universos numéricos, aplicación del dominio de lo numérico en solución de problemas</p>	<p>EL RAZONAMIENTO: Acciones de ordenamiento de ideas y desarrollo lógico de inferencias, vinculado a resolución de situaciones problema</p> <p>LA RESOLUCIÓN Y PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS Actividades de solución creativa y propositiva para enfrentar situaciones desconocidas, la resolución y planteamiento de problemas es considerado como elemento dinamizador del currículo</p> <p>LA COMUNICACIÓN Construcción de vínculos entre las nociones y el lenguaje simbólico, desarrollo de formas de argumentación proposición e interpretación</p> <p>LA MODELACIÓN</p>

<p>Algebra y Cálculo.</p> <p>Probabilidad y estadística</p>	<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Desarrollo de las ideas básicas espaciales, comprensión de las propiedades de las figuras, dominio de relaciones espaciales, desarrollo de niveles de construcción de figuras y cuerpos geométricos, transformaciones en el plano, resolución de problemas con características geométricas</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Desarrollo del sentido de medición, comprensión y manejo de las características medibles, desarrollo de aplicación de mediciones y manejo de instrumentos.</p> <p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Comprensión del comportamiento de fenómenos de la vida cotidiana a través del manejo de datos y su análisis estadístico,</p>	<p>Actividad estructurante y organizadora que permite descubrir en eventos y situaciones regularidades representables en patrones matemáticos.</p> <p>LA ELABORACIÓN COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS Desarrollo de algoritmos básicos, seguimiento de instrucciones, utilización de herramientas tecnológicas de cálculo</p> <p>EL CONTEXTO Se desarrolla en situaciones problema caracterizadas por pertenecer a los ámbitos de: las matemáticas, las demás ciencias y</p> <p>(Estándares Básicos de competencias pagina 51)</p>
---	--	--

COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

	Ejes	Procesos Generales	Elementos
Natural e s	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Entorno vivo. ☐ Entorno físico. ☐ Ciencia, tecnología y sociedad 	Formular y resolver problemas. Modelar procesos y fenómenos de la realidad. Comunicar. Razonar. Formular y ejercitar procedimientos y algoritmos. (Estándares Básicos de competencias pagina 51)	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Capacidad para indagar. ☐ Formular preguntas. ☐ Definir problemas ☐ Estructurar hipótesis. ☐ Realizar inferencias y deducciones.
Soci al e s y H u m a n a s	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Relaciones con la historia y la cultura. ☐ Relaciones espaciales ambientales. ☐ Relaciones ético políticas 	Formular y resolver problemas. Modelar procesos y fenómenos de la realidad. Comunicar. Razonar. Formular y ejercitar procedimientos y algoritmos. (Estándares Básicos de competencias pagina 51)	

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Las competencias Ciudadanas se clasifican así:

	Procesos generales	
Conocimientos Competencias Comunicativas Competencias cognitivas Competencias emocionales. Competencias integradoras.	Formular y resolver problemas. Modelar procesos y fenómenos de la realidad. Comunicar. Razonar. Formular y ejercitar procedimientos y algoritmos. (Estándares Básicos de competencias página 51)	

6. Metas de Calidad:

Gestión	Objetivo	Indicador
Gestión Académica	Líder en procesos pedagógicos	Alcanzar nivel medio en pruebas del Estado.
Gestión Directiva	Convivencia desde la interculturalidad	Socializar los elementos constitutivos del PEI a la comunidad educativa.
Gestión Comunitaria	Armonía con el medio ambiente y la naturaleza	Integrar la comunidad a los procesos pedagógicos.
Gestión Administrativa y Financiera	Potencializar recursos y material didáctico	Adecuar tecnológicamente las aulas de clase con el fin de mejorar los procesos de calidad.

A partir del cuadro anterior se puede afirmar que para la Institución Educativa Manuela Beltran es importante su proceso de formación; y se establecen las siguientes metas de calidad:

1. Articular el programa a los procesos de enseñanza y aprendizaje del modelo pedagógico institucional.
2. Formar a los estudiantes en la presentación de las diferentes pruebas del estado.

3. Implementar el plan lector a nivel institucional.
4. Cuantificar la asistencia de los padres de familia en las diferentes actividades institucionales
5. Optimizar recursos y material didáctico en las diferentes actividades pedagógicas.

7. Indicadores de Calidad

1. Se reconoce la relación entre el Modelo Pedagógico Institucional y el Programa Procesos Básicos.
2. Permanece limpia, ordenada y segura el aula de clase.
3. Aumenta la participación activa y efectiva de los acudientes a un 70%; en los procesos de formación de los estudiantes.
4. Se utilizan los recursos y material didáctico en forma adecuada y moderada.
5. La comunidad educativa reconoce el programa y lo proyecta como estrategia para la población vulnerable.

8 Componentes Pedagógicos: Sustentación teórica de la estructura pedagógica.

El programa de Procesos Básicos “Volver a la escuela” está sustentado en tres pilares pedagógicos fundamentales: Desarrollo de Competencias, Aprendizaje Significativo e interdisciplinariedad. Esto permite un proceso cualitativo y cuantitativo encaminado a determinar y evaluar los logros obtenidos de los estudiantes, frente a las tareas y problemas a resolver en un contexto específico, y retroalimentar sobre los niveles de adquisición, construcción y desarrollo de las competencias.

Desarrollo de Competencias:

- ☐ **Atiende socioafectivo, cognitivo y comunicativo**

Lo que se busca con el proceso educativo es el desarrollo de un conjunto de *competencias* cuya complejidad y especialización crecen en la medida en que se alcanzan mayores niveles de educación. Entendiendo *competencia*, desde lo educativo, como *saber hacer* en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes.¹ Por ello, para que una persona pueda mostrarle a alguien que tiene una competencia, no basta mostrarle que tiene los conocimientos necesarios, ni que posee las habilidades, ni que tiene las comprensiones, actitudes y disposiciones adecuadas, pues cada uno de estos aspectos puede estar presente sin que la persona muestre que es competente para esa actividad, si no los relaciona y organiza en función de un desempeño.

La experiencia de los estudiantes les permite progresar continuamente, desarrollarse, evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados. Con la implementación de un currículo por competencias se hace posible reconocer los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes y las diferentes áreas del conocimiento; bajo el concepto de educación permanente, continúa y para la vida.

- ☐ **Aprendizaje significativo:** La enseñanza de acuerdo con esta propuesta se dirige a que la persona aprenda un contenido (un concepto, un procedimiento, una norma, un valor, etc.) atribuyéndole un significado, lo que quiere decir que este contenido tendrá implicaciones sobre su aprendizaje y su vida misma, y podrá usarlo como instrumento de comprensión, de explicación y de acción sobre la realidad a la que se refiere

Cualquier concepto, fenómeno, explicación o procedimiento tendrá valor para el estudiante si puede atribuirle un significado e incorporarlo a su vida cotidiana. Para abordar el aprendizaje significativo es necesario reconocer los saberes previos de los estudiantes y sus procesos de pensamientos. Cualquier aprendizaje significativo contribuye a ampliar y extender la red de significados, se incrementa la capacidad del alumno para establecer nuevas relaciones entre ellos y darles un valor funcional, útil. Todo aprendizaje significativo puede ser utilizado para generar nuevos significados.

Los esfuerzos en el proceso de enseñanza del docente se deben centrar en diseñar estrategias interesantes, con materiales organizados y atractivos que faciliten la presentación de los nuevos conocimientos al estudiante, tendiendo el puente entre los saberes que ha construido a lo largo de su vida y los nuevos aprendizajes.

☐ **Interdisciplinariedad: Trabajo por proyectos**

El término se refiere a la enseñanza que intenta abordar y transmitir al mismo tiempo contenidos y disciplinas diversas. Para la doctora Diana Salazar, entiende por interdisciplinariedad como una especie de estrategia didáctica que se establece entre las diferentes disciplinas que conforman el currículo para lograr objetivos comunes en la formación de los estudiantes, y que promueven relaciones de cooperación e intercambio, así como de un análisis y replanteo crítico de la práctica pedagógica. La definición de Jurjo Torres En: Documento 3: Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional; afirma: *“La interdisciplinariedad propiamente dicha, es algo diferente a reunir estudios complementarios de diversos especialistas en un marco de estudio de ámbito más colectivo. La interdisciplinariedad implica una voluntad y compromiso de elaborar un marco más general en el que cada una de las disciplinas en contacto son a la vez modificadas y pasan a depender claramente unas de otras. Aquí se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y, en consecuencia, una transformación de sus metodologías de investigación, una modificación de conceptos, de terminologías fundamentales, etc.”*

9. Metodología (Ver anexo 1 Componentes Pedagógicos)

Se trabaja por Proyectos Pedagógicos; estrategia metodológica que permite integrar las áreas, los saberes cotidianos, trabajo individual y trabajo grupal, donde predomina la diversidad en cuanto edades, antecedentes, aspectos culturales y ritmos de aprendizaje. Permite que los estudiantes construyan nuevos conocimientos a partir de sus experiencias.

De este modo, aprender deja de ser un proceso pasivo; el que aprende deja de ser meramente un espectador pasivo que solo recibe, así, el estudiante en un papel activo en el proceso de construcción de su propio conocimiento, va incorporando nuevas experiencias a su marco o estructura cognitiva y se sienta seguro y motivado para participar y construir con el docente y sus compañeros de clase.

Con esta metodología los estudiantes desarrollan sus fortalezas individuales al tiempo que se entrenan en el manejo de roles dentro de un grupo o comunidad con el que comparten metas, ello sin escapar al currículo establecido.

Se presentan Once proyectos secuenciales, de estos once proyectos dos serán diseñados por el docente. Los proyectos se ejecutan durante el desarrollo de ocho momentos metodológicos y tienen una duración de los cuatro períodos académicos Del año escolar.

Con la evaluación y el evento del cierre se valora el nivel de desempeño de los estudiantes y se muestra un producto final de evidencia.

Cuadro de Distribución Del Pensamiento Lógico matemático y lenguaje

<u>Unidad o período</u>	<u>Guías</u>	<u>Semanas</u>	<u>Pensamiento</u>	<u>Tema</u>
1	1. Origen de mi Nombre	1	Numérico	Conteo con correspondencia
		2	Espacial	Lateralidad direccionalidad
		3	Numérico	Números y numerales
	2. Mis compañeros y mis amigos	4	Espacial	Representación de figuras
		5	Numérico	Secuencia hasta El 10
		6	Espacial	Figuras planas
	3. Juegos y Juguetes	7	Numérico	Composición de decenas
		8	Espacial	Simetrías
2	4. Por una vida sana	9	Numérico	Sumas y problemas
		10	Métrico	Medidas de longitud
		11	Numérico	Composición de centenas
	5. Tienda escolar	12	Métrico	El reloj.

		13	Numérico	Sumas con centenas	
		14	Métrico	Capacidad y peso	
		6. Creación Del docente	15		
		16			
3	7. Protectores Del mundo verde	17	Numérico	Sumas con centenas	
		18	Variacional	Recubrimientos	
		19	Numérico	Restas	
	8. Protectores de los animales	20	Variacional	Series numéricas	
		21	Numérico	Restas con centenas	
		22	Variacional	Series de cambios cualidades	
	9. Escuela amiga del planeta	23	Numérico	Suma resta con Miles	
24		Estadístico	Tablas de frecuencias		
4	10. Quiero seguir en La escuela	25	Numérico	Multiplicaciones sumas números iguales	
		26	Estadístico	Intuición	
		27	Numérico	Multiplicación	
	11. Creación Del docente	28	Estadístico		
		29	Numérico		
		30	Estadístico		

10 CRITERIOS DE EVALUCIÓN

El Proyecto Procesos Básicos desarrolla la construcción inicial de la escritura y las operaciones básicas a partir de integración de áreas. Lo cual supone una evaluación que tenga en cuenta el rendimiento del estudiante en función de sus posibilidades; el progreso de acuerdo a un rendimiento actual y una meta exigida a la cual debe llegar el estudiante.

Para lograr una participación responsable, autónoma y conciente de los y las estudiantes, al momento de realizar las valoraciones también se tendrá en cuenta:

- ✓ **La observación** de los alumnos cuando trabajan en grupo, el propio trabajo hecho por el grupo , la observación del trabajo individual, los trabajos individuales hechos en clase, los trabajos realizados, las presentaciones o exposiciones de su trabajos como pruebas orales.

- ✓ **Autoevaluación:** La autoevaluación debe tener - como mínimo - dos condiciones básicas: una relacionada con la capacidad de objetivar las acciones realizadas, y la otra ligada a la responsabilidad y al compromiso.

En este sentido, la autoevaluación permite un proceso reflexivo útil para el análisis de las acciones realizadas, de acuerdo con el trabajo y los valores que ha fortalecido.

- ✓ **La Coevaluación:** Es la evaluación realizada entre pares, de una actividad o trabajo realizado. Este tipo de evaluación puede darse en diversas circunstancias:

Durante la puesta en marcha de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulten interesantes destacar.

Al finalizar un trabajo en equipo, cada integrante valora lo que le ha parecido más interesante de los otros.

Luego de una ponencia, se valora conjuntamente el contenido de los trabajos, las competencias alcanzadas, los recursos empleados, las actuaciones destacadas, etc.

- ✓ **La heteroevaluación:** Teniendo en cuenta los Criterios de evaluación e indicadores de desempeño, la maestra realiza actividades de valoración para evidenciar el desempeño de los estudiantes.

11. Estrategias de Refuerzo y Recuperación

Trabajo entre pares: En las diferentes Didácticas de fase se propone trabajo en parejas para que la fortaleza de uno sea el apoyo del otro.

- ✓ **Jornada Extendida (semanal):** Con los chicos y chicas que presenten debilidades se propone trabajar un día a la semana, una hora más de la jornada, además diálogo constante con los padres de familia y como ayudar asertivamente en clase.

- ✓ **Acompañamiento Individual**: En las didácticas de fase, los chicos y las chicas con dificultades tendrán mayor acompañamiento.

12 Alianzas Estratégicas

Secretaría de Educación de Medellín. Realiza un seguimiento y acompañamiento mensual para evaluar el desempeño de la maestra en el programa.

Dividendo Por Colombia: ONG Canaliza los recursos de sus aportantes para que la población más vulnerable tenga una oportunidad para ser letrados.

Gestión Educativa: Acompaña a las maestras en la aplicación de las diferentes estrategias del programa a través de reuniones de formación, seguimiento y valoración a este.

13 Recursos

- **Físicos**: Espacio institucional, biblioteca de aula, juegos didácticos, implementos deportivos, colecciones del programa, útiles escolares, papelería y fotocopias en general.
- **Tecnológicos**: Grabadora, video beam, D.V.D, computador.
- **Humanos**: Orientadora de grupo, acudientes voluntarios y personal profesional y logístico.

La Lectura, La Escritura y Las Operaciones Básicas
Son un derecho de vida

COMPONENTES PEDAGÓGICOS

LENGUAJE

MOMENTOS

Reconozcamos lo que sabemos

Hagamos sugerencias sobre el
proyecto

Complementemos lo que sabemos

Integrar otras áreas

Ahora Juguemos

Leamos y Escribamos

D
I
D
A
C
T
I
C

Momentos de
Lectura

Para los niños
Con los niños
De los niños

Situación
Significativa

Acontecimiento
generador de
un
acontecimiento
significativo.

PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

MOMENTOS

Juguemos

Déjame Pensar

Cómo lo hacemos

Recorramos

Evaluación

D
I
D
A
C
T
I
C

14. Alcance

- Con respecto al proceso de lectura y escritura al finalizar el año lectivo los estudiantes del Programa Procesos Básicos deben estar en capacidad de leer y escribir textos haciendo seguimiento a un plan de escritura. Sus escritos, como parte del proceso, pueden presentar errores específicos y fallas ortográficas, no obstante, estas se irán superando una vez hagan conciencia de la escritura correcta de las palabras, claro está con la ayuda de la reflexión que los docentes constantemente realicen frente a sus producciones. Además, deben estar en la capacidad de reconocer que existen diversos textos en su entorno socio cultural que se emplean de acuerdo con la intencionalidad comunicativa.
- Teniendo en cuenta lo anterior se exponen los alcances esperados al finalizar la ejecución del Programa Procesos Básicos.

ALCANCES DE LENGUAJE

- Escribir textos legibles. Para lo cual el estudiante hace uso del código escrito de manera alfabética, es decir, manteniendo la correspondencia sonido letra al escribir.
- Leer textos escritos de manera fluida. Comprender discursos verbales (orales y escritos) y no verbales.
- Escuchar a sus interlocutores e interactuar, respetando el turno de habla y valorando los aportes del otro para construir nuevas ideas.

- Expresar sus ideas oralmente de acuerdo con la intención comunicativa: narrar, exponer, explicar, dar instrucciones, expresar sus opiniones, inquietudes y sugerencias.
- Reconocer la intencionalidad y la función de los textos escritos: narrativos (textos que cuentan historias), poéticos (textos que transmiten sentimientos), instructivos (textos para hacer cosas mediante instrucciones), expositivos (textos que exponen un tema), informativos (textos que proveen información – cartas, noticias) y argumentativos (textos que intentan convencer – afiches, publicidad).
- Al escribir, usar estrategias como: planear, revisar y corregir sus producciones para que cumplan con la intención que se plantea.
- Al comprender, usar estrategias para acceder al significado como: hacer preguntas, plantear hipótesis, volver a leer y confrontar sus hipótesis.

ALCANCES DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO.

- **Razonamiento:** Plantear y formular conjeturas sobre sus experiencias, extraer información de ellas y contrastar lo que piensa con la información que le suministra la experiencia; tener en cuenta lo que dicen otros e identificar semejanzas y diferencias entre sus argumentos y justificar algunos procedimientos utilizados en la resolución de problemas.
- **Modelación:** Usar modelos de aritméticos para representar situaciones de composición aditiva, modelos geométricos para representar objetos físicos y

relaciones espaciales, modelos de variación para representar secuencias y cambios y modelos estadísticos para representar y organizar conjuntos de datos.

- **Comunicación:** Expresar ideas, explicar y justificar sus formas de solución y reconocer sus errores a través de expresiones orales y escritas como la narración, la descripción, la explicación y la argumentación.
- **Resolución y planteamiento de problemas:** Resolver situaciones problema de composición y descomposición en contextos cercanos a su cotidianidad, utilizando estrategias relacionadas con el uso crítico y creativo de sus conocimientos, la formulación de conjeturas e hipótesis, la justificación de sus procedimientos, el monitoreo y verificación de sus respuestas y el trabajo colectivo.
- **Elaboración, comparación y ejercitación de procedimientos:** Usar secuencias de acciones para operar, relacionar o transformar las representaciones matemáticas vinculadas a los números, los objetos geométricos y las magnitudes.

ALCANCES SOCIO AFECTIVOS

- Las aulas de Procesos Básicos tienen como misión finalizar el año lectivo con estudiantes que:
- Sean capaces de convivir en sociedad relacionándose positivamente y con niveles altos de empatía hacia los demás.
- Presten ayuda tanto verbal como física a las personas que lo requieran,

- Valoren positivamente a los demás.
- Sepan escuchar, compartir y cooperar.
- Implementen estrategias para resolver conflictos de manera justa y apropiada.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PROYECTO PROCESOS DESEMPEÑOS LENGUAJE

PRIMER PERÍODO

Proyecto 1 El origen de mi nombre

Escuchar

Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. Escucha atentamente relatos orales.

Hablar

- Organización de ideas para producir un texto oral.
- Narración de eventos de manera secuencial.
- Expresa la narración de su historia personal.

Leer

Lectura

- Comparación de etiquetas de nombres y discriminación del propio.
- Hipótesis de lectura de palabras a partir del sonido inicial de su nombre.

Lectura

- Lee su nombre como etiqueta diferenciándolo del de sus compañeros.
- Identifica sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre.

Comprensión textual

- Relación texto - imagen.
- Reconocimiento de indicios para la comprensión de un texto.

Comprensión textual

- Lee una historieta relacionando texto e imagen para comprenderla.

Escribir

Escritura

- Réplica de la etiqueta de su nombre con y sin modelo.
- Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial de su nombre.

Escritura

- Escribe el nombre propio como etiqueta.
- Produce escritos a partir de sus hipótesis de escritura.

Producción textual

- Elaboración de secuencias gráficas.
- Reconocimiento de la función del texto escrito.

Producción textual

- Realiza una producción gráfica a partir de los elementos de la historieta con una intención comunicativa.
- Utiliza la firma como escritura con sentido.

Proyecto 2 Mis compañeros, mis compañeras... mis amigos

Escuchar

- Reconocimiento de sus interlocutores en una situación comunicativa.
- Participa de la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores.

Hablar

- Exposición de ideas de acuerdo con la situación comunicativa.
- Expresa de forma clara sus ideas y opiniones llegando a acuerdos y compromisos para trabajar en equipo.

Leer

Lectura

- Relaciones sonoras entre palabras.
- Clasificación de palabras por su sonido inicial.
- Lectura de etiquetas.

Lectura

- Identifica terminaciones similares reconociendo las rimas.
- Ordena palabras escritas por su sonido inicial.
- Lee su nombre y el de sus compañeros como etiquetas y los utiliza como fuente de datos para leer nuevas palabras.

Comprensión textual

- Lectura de indicios en la identificación de siluetas de textos.
- Interrogación de textos en su proceso de comprensión.

- ☐ **Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.**
- ☐ **Confrontación de hipótesis durante y después de leer.**

Comprensión textual

- ☐ **Comprende la situación de comunicación y la intención del texto del compromiso personal.**
- ☐ **Diferencia textos trabajados (historieta, compromiso personal, listados) teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.**
- ☐ **Se apoya en la silueta como indicio para comprender el texto del compromiso personal.**

Escribir Escritura

- ☐ **Utilización del sonido inicial y final del nombre propio como fuente de datos para la escritura.**
- ☐ **Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial y terminaciones de palabras trabajadas.**

Escritura

- ☐ **Expresa palabras que riman a partir de los nombres propios y de poemas trabajados.**
- ☐ **Escribe palabras como etiquetas para el organizador alfabético y el directorio telefónico de su grupo.**
- ☐ **Produce escritos a partir de su hipótesis de escritura.**

Producción textual

- ☐ Producción de textos a partir de modelos trabajados.

Producción textual

- ☐ Produce una enumeración de ideas para la elaboración del compromiso personal.
- ☐ Corrige y edita su escrito en grupo y con el apoyo del docente.

Proyecto 3 Juegos y juguetes de ayer y hoy.

Escuchar.

- ☐ Selección de información relevante de un discurso.
- ☐ Organiza a partir de la interacción con sus interlocutores preguntas para ampliar o aclarar.
- ☐ Interactúa con sus compañeros para elaborar un plan de exposición.

Hablar

- ☐ Elaboración de instrucciones con secuencia lógica.
- ☐ Organización de preguntas e ideas en una entrevista.
- ☐ Descripción de personas, objetos, lugares, etc.
- ☐ Expresa a manera de instrucciones cómo realizar una acción o procedimiento.

- ☐ Expresa de forma clara las preguntas en la entrevista y da cuenta de la información recogida.

- ☐ Expone un texto publicitario de acuerdo con la intención comunicativa.

Leer

Lectura

- ☐ Reconocimiento de que todas las partes enunciadas de una palabra se escriben.

- ☐ Segmentación de palabras trabajadas a partir de sonidos vocálicos.

- ☐ Reconocimiento de la regularidad de la rima en los textos poéticos.

Lectura

- ☐ Lee realizando correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal.
- ☐ Comprende regularidades en las palabras que componen la rima.

Comprensión textual

- ☐ Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- ☐ Interrogación del texto publicitario e instructivo para comprenderlo.
- ☐ Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto (publicitario e instructivo).
- ☐ Confrontación de hipótesis durante y después de leer.

Comprensión textual

- ☐ Diferencia textos instructivos y publicitarios teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.
- ☐ Lee texto instructivo y publicitario mediante indicios relacionando texto e imagen.

Escribir

Escritura

- ☐ Hipótesis de escritura a partir de la correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal.

Escritura

- ☐ Produce escritos con una hipótesis de segmentación vocálica.

Producción textual

- Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados.
- Seguimiento de un plan de escritura.
- Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.

Producción textual

- Produce un texto instructivo y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura.
- Tiene en cuenta el plan de escritura para producir el texto publicitario.
- Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

SEGUNDO PERÍODO

Proyecto 4 Por una vida sana

Escuchar

- Definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- Selección de ideas para exponer un tema.
- Interactúa con otros y elabora un plan de exposición para la campaña publicitaria.

Hablar

- Manejo de vocabulario pertinente para explicar la información de un afiche.

☐ Utilización de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos (convencer e invitar).

☐ Expresa la información del afiche de acuerdo con la intención comunicativa.

☐ Expone el afiche dentro de una campaña publicitaria.

Leer

Lectura

☐ Segmentación de palabras en sílabas.

☐ Reconocimiento de que todas las partes enunciadas (sílabas) de una palabra se escriben.

Lectura

☐ Lee con una hipótesis de correspondencia sonora, palabras que incluyen sílabas ya trabajadas como referentes.

Comprensión textual

☐ Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

☐ Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo.

☐ Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

☐ Interrogación del afiche publicitario para comprenderlo.

☐ Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.

☐ Confrontación de hipótesis durante y después de leer.

Comprensión textual

☐ Comprende la situación de comunicación y la intención del afiche.

□ Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.

□ Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen.

Escribir

Escritura

□ Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica.

□ Uso de las sílabas trabadas como fuente de datos para escribir palabras.

Escritura

□ Produce escritos con una hipótesis de correspondencia silábica, utilizando sílabas desde los diferentes referentes trabajados.

Producción textual

□ Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados.

□ Seguimiento de un plan de escritura.

□ Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.

□

Producción textual

□ Produce un afiche utilizando sus hipótesis de escritura.

□ Tiene en cuenta el plan de escritura para elaborar un afiche.

□ Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

Proyecto 5 Ayudando a mi tienda escolar

Escuchar

☐ Interrogación de las ideas expuestas por otros interlocutores para ampliar verificar y establecer conclusiones.

☐ Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en una carta y en afiches publicitarios.

Hablar

☐ Exposición y justificación de ideas relacionadas con un tema o propuesta de interés.

☐ Expresa con coherencia las ideas relacionadas con un tema para establecer conclusiones.

Leer

☐ Reconocimiento del orden de las sílabas en un escrito.

☐ Lee realizando hipótesis de correspondencia sonora.

Comprensión textual

☐ Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

☐ Interrogación de la carta y un texto publicitario para comprenderlo

☐ Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.

☐ Confrontación de hipótesis durante y después de leer.

☐ Interrogación de una carta y un texto publicitario para comprenderlo.

Comprensión textual

☐ Comprende la intención y la situación de comunicación de una carta.

☐ Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.

- ☐ Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen.
- ☐ Se apoya en la silueta como indicio para comprender una carta.

Escribir
Escritura

- ☐ Elaboración de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica.

- ☐ Uso de las sílabas como fuente de datos para escribir nuevas palabras.

Escritura

- ☐ Escribe con una hipótesis de correspondencia silábica.

Producción textual

- ☐ Selección de vocabulario adecuado para la producción de una carta y afiche publicitario.

- ☐ Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados.

- ☐ Seguimiento de un plan de escritura.

- ☐ Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.

Producción textual

- ☐ Produce textos tipo carta y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura.
- ☐ Tiene en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario.

- ☐ Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

TERCER PERÍODO

Proyecto 7 Protectores del mundo verde.

Escuchar

- Jerarquización de ideas con relación a un tema para elaboración de preguntas.
- Búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de una temática de interés colectivo.
- Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un texto expositivo.

Hablar

- Expresión de información de manera clara y llamativa para hacer un texto expositivo.
- Utilización de las categorías y léxico propio de un tema de exposición.
- Expresa opiniones acerca de lo que desea informar de un tema determinado.

Leer

Lectura

- Discriminación de consonantes y vocales en palabras compuestas por sílabas directas.
- Reconocimiento de sonidos más simples llamados letras.

Lectura

- Lee asignando valor sonoro a las letras de sílabas directas.

Comprensión textual

- Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo.
- Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.

- ☐ Confrontación de hipótesis durante y después de leer.
- ☐ Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo.

Comprensión textual

- ☐ Comprende la situación de comunicación y la intención de un texto expositivo.
- ☐ Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.
- ☐ Lee textos expositivos y da cuenta de la información que presenta

Escribir

Escritura

- ☐ Conocimiento silábico-alfabético de la escritura.

Escritura

- ☐ Escribe mostrando una hipótesis silábico-alfabética.

Producción textual.

- ☐ Selección de vocabulario adecuado para la producción de un texto expositivo.
- ☐ Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados.
- ☐ Seguimiento de un plan de escritura.
- ☐ Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.

Producción textual

- ☐ Produce textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura.

Proyecto 8 Protectores de los animales

Escuchar

- ☐ Organización y documentación de ideas para exponerlas y sustentarlas.
- ☐ Identificación del contexto comunicativo y de su rol como interlocutor.

- ☐ Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un folleto expositivo.

Hablar

- ☐ Explicación de ideas utilizando la descripción y un léxico relacionado.
- ☐ Expresa opiniones sobre lo que desea informar en un folleto expositivo.

Leer

Lectura

- ☐ Estructuración de sílabas: directas (CV), inversas (VC) y trabadas (CCV).
- ☐ Discriminación del orden de los fonemas en diferentes estructuras de la sílaba.

Lectura

- ☐ Lee asignando valor sonoro a las letras en sílabas directas, inversas y trabadas.

Comprensión textual

- ☐ Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- ☐ Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo.
- ☐ Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.
- ☐ Confrontación de hipótesis durante y después de leer.
- ☐ Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo.

Comprensión textual

- ☐ Comprende la situación de comunicación y la intención de un folleto expositivo.
- ☐ Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.
- ☐ Lee folletos expositivos y los comprende.
- ☐ Reconoce características propias de un folleto expositivo.

Escribir

Escritura

- ☐ Utiliza las sílabas inversas y trabadas para formar palabras.

Escritura

- ☐ Produce escritos mostrando un conocimiento alfabético.
- ☐ Escribe nuevas palabras componiendo sílabas directas, inversas y trabadas.

Producción textual

- ☐ Selección de vocabulario adecuado para la producción de un folleto expositivo.
- ☐ Producción de textos dentro de una situación de comunicación

Real, a partir de modelos trabajados.

- ☐ Seguimiento de un plan de escritura.
- ☐ Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.

Producción textual

- Produce folletos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura.
- Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo.
- Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

Proyecto 9 “Por un colegio amigo del Planeta”

Escuchar

- Alternancia del turno en una interacción para lograr la finalidad propuesta.
- Apropiación de un tema a partir de encuestas y conclusiones colectivas.
- Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores.
- Conclusión de ideas para el afiche expositivo.

Hablar

- Elaboración y argumentación de conclusiones.

- Explica y sustenta las conclusiones de la observación realizada.
- Expresa a través de un afiche cómo cuidar el medio ambiente en el contexto escolar.

Leer

Lectura

- Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable.

Lectura

- Lee palabras identificando el error específico que se presente.

Comprensión textual

- Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Interrogación de un afiche para comprenderlo.
- Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.
- Confrontación de hipótesis durante y después de leer.

Comprensión textual

- Comprende la situación de comunicación y la intención de un afiche.

Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.

Lee afiches y los comprende.

Reconoce características propias de un afiche.

Escribir

Escritura

Discriminación entre grafemas similares a nivel gráfico y sonoro al escribir por auto dictado.

Escritura

Produce escritos espontáneamente evidenciando la presencia de omisiones, sustituciones y agregados.

Realiza revisiones y correcciones en su escritura.

Producción textual

Selección de vocabulario adecuado para la producción de un afiche.

Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados.

Seguimiento de un plan de escritura.

Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.

Producción textual

Produce afiches utilizando sus hipótesis de escritura.

Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un afiche.

Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

CUARTO PERÍODO

Proyecto 10 Quiero seguir en la escuela

Escuchar

Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa.

Respeto de los turnos de habla en una situación de comunicación.

Organización de ideas para explicar un relato que se relaciona con su historia personal.

Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores.

- Escucha atentamente relatos orales.

Hablar

- Exposición y diferenciación de una idea en función de la situación comunicativa.
- Explicación de información personal, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias integrando la descripción, la enumeración y el relato.
- Expresa sus vivencias y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía.

Leer

Lectura

- Separación de palabras en una lectura alfabética.

Lectura

- Identifica en una frase las palabras que la conforman.
- Lee una autobiografía con un nivel de fluidez que le permite comprender lo que lee.
- Lee con una hipótesis alfabética manejando las convenciones de la escritura.

Comprensión textual

- Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Interrogación de una autobiografía para comprenderla.
- Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.
- Confrontación de hipótesis durante y después de leer.

Comprensión textual

- Comprende la situación de comunicación y la intención de una autobiografía.
- Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.
- Lee un texto biográfico respondiendo a los interrogantes que se plantean para comprender el texto.
- Reconoce características propias de una autobiografía.

Escribir

Escritura

- Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable.
- Separación de palabras al escribir.

Escritura

- Escribe la historia de su vida en una autobiografía.
- Realiza revisiones y correcciones en sus producciones **Producción textual**
- Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados.
- Seguimiento de un plan de escritura.
- Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.
- Edición de textos producidos para realizar un libro.

Producción textual

- Produce un relato autobiográfico utilizando sus hipótesis de escritura.
- Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto narrativo.
- Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
- Realiza un proceso de edición de textos realizados.

GUIA COMPETENCIAS GENERALES PROCESOS DESEMPEÑOS PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO

PRIMER PERIODO

GUIA 1 Pensamiento numérico, formulación y resolución de problemas.

Percepción y definición de un problema.

Identificar los datos conocidos y desconocidos de una situación problema.

Modelación

Formulación y visualización de un problema en diferentes formas.

Reconocer significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.

Comunicación

Expresión de ideas en diferentes formas: hablando, escribiendo y escribiendo visualmente.

Escribir y leer los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia.

Razonamiento

Justificación de las estrategias y los procedimientos puestos en acción en la solución de problemas.

Comparar y explicar la dirección y posición de los objetos en el espacio y sus relaciones.

Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos Lectura y escritura de números. Contar con correspondencia grupos de objetos.

Guía 2 Pensamientos espacial, numérico y espacial.

Formulación y resolución de problemas

Uso de habilidades lingüísticas para identificar y diferenciar relaciones y operaciones estableciendo significado de símbolos y signos.

Usar diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.

Modelación

Identificación de las relaciones y operaciones matemáticas utilizadas en una situación.

Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales.

Comunicación

Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.

Dibujar y describir cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.

Razonamiento

Análisis de datos y uso de preguntas para extraer y formular conclusiones.

Comparar y explicar los cambios de la representación de los objetos desde diferentes sistemas de referencia.

(Continúa...)

Pensamientos: espacial, numérico y espacial Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos

Construcción de figuras geométricas para manipularlas.
Realizar construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.

Guía 3: Pensamientos: numérico y espacial Formulación y resolución de problemas

Exploración sistemática para organizar y planificar la información.
Identificar las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema.

Modelación

Identificación de regularidades y su expresión matemática.

Reconocer propiedades de los números y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser el siguiente, ser el anterior, etc.) en diferentes contextos.

Comunicación

Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.

Usar representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.

Razonamiento

Descripción de las características de los movimientos de algunas figuras.

Reconocer y explicar giros y simetrías de una figura en distintos aspectos del arte y el diseño.

Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos Cálculo mental de operaciones.

Establecer estrategias para realizar sumas de números con composición de decenas.

SEGUNDO PERIODO

GUIA COMPETENCIAS GENERALES PROCESOS DESEMPEÑOS

Guía 4: Pensamientos numérico, Métrico y Numérico Formulación y resolución de problemas

Planificación de la conducta para prever la meta que se desea.

Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.

Modelación Uso de esquemas y diagramas.

Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.

Comunicación

Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.

Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre figuras.

Razonamiento

Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.

Comparar las formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida.

Formulación, c. y e. Procedimientos Cálculo de adiciones con lápiz y papel.

Adquirir habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.

Guía 5: Pensamientos: Métrico, Numérico y Métrico.

Formulación y resolución de problemas

Establecimiento de conjeturas y comprobación de soluciones.

Usar diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.

Modelación Identificación de relaciones.

Realizar y describir procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.

Comunicación

Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.

Describir situaciones de medición utilizando números naturales.

Razonamiento

Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos.

Analizar y explicar sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.

Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos

Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso.

Reconocer y medir en los objetos algunas propiedades o atributos como longitud, capacidad y peso y, en los eventos medir su duración. Comparar y ordenar objetos respecto a atributos medibles.

TERCER PERIODO

GUIA COMPETENCIAS GENERALES PROCESOS DESEMPEÑOS

Guía 7: Pensamientos Numérico Formulación y resolución de problemas

Selección de información pertinente y relevante para la solución de problemas.

Usar diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.

Variacional Modelación

Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos.

Describir cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.

Numérico Comunicación Paso del lenguaje de la vida cotidiana al lenguaje de las matemáticas.

Reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos numérico y geométrico.

Razonamiento

Uso de argumentos propios para exponer ideas.

Explicar la forma como soluciona problemas en situaciones de resta.

Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos

Descomposición y composición de cantidades en el sistema decimal de numeración.

Usar representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para realizar composición y descomposición de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.

Guía 8: Pensamientos Variacional, Formulación y resolución de problemas

Comprobación de respuestas a través del uso de evidencias lógicas.
Identificar, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.

Numérico y Modelación Identificación de relaciones.

Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.

Producción y presentación de argumentos persuasivos y convincentes.

Reconocer y expresar equivalencias entre expresiones numéricas.

Razonamiento

Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.

Explicar las razones por las cuales seleccionó la continuidad de una serie.

Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos

Cálculo de sumas y restas con papel y lápiz.

Adquirir habilidad para realizar restas de números con descomposición

Guía 9: Pensamientos: Numérico y Variacional Formulación y resolución de problemas

Clasificación cognitiva para organizar datos.

Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.

Modelación

Reconocimiento de aspectos similares en diferentes problemas.

Representar datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.

Comunicación

Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.

Describir situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.

Razonamiento

Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.

Interpretar cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.

Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos

Elaboración de tablas y representaciones gráficas.

Clasificar y organizar datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.

CUARTO

PERIODO

GUIA COMPETENCIAS GENERALES PROCESOS DESEMPEÑOS

Guía 10: Pensamientos: Numérico, Formulación y resolución de problemas

Amplitud y flexibilidad mental para utilizar diferentes tipos de información.

Realizar estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.

Estadístico y Modelación

Transferencia de problemas de la vida cotidiana a problemas matemáticos.

Establecer si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.

Numérico Comunicación

Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.

Identificar y comunicar regularidades y tendencias en un conjunto de datos.

Razonamiento

Establecimiento de propiedades y relaciones para explicar otros hechos.

Explicar –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos...

Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos

Cálculo mental de multiplicaciones con dígitos.

Adquirir habilidad para realizar multiplicación de números como suma de números iguales.